

## Mesdag Quartet

Founded in September of 2022 as a student ensemble for the Royal Conservatoire's chamber music program. As a new quartet Mesdag have been hard at work building their repertoire list and finding their sound as an ensemble. Until now Mesdag has mostly counted on the guidance of Ásdís Valdimarsdóttir, who teaches both viola and chamber music at the Royal Conservatoire in the Hague. In December of 2022 they were invited to participate as guests in the European Chamber Music Academy, where they had masterclasses with Patrick Jüdt and Denis Prošae. They have also received training from Peter Brunt as well as masterclasses by Vera Martinez and Jonathan Brown, both from the renowned Cuarteto Casals. All four members are in the latter half of their bachelor's studies, and as young passionate musicians, they are looking forward to graduating and being able to spend more time on public performances.,

**Maike van Dijk** was born on the 3rd of March 2003 in Alkmaar. When she was six years old, she received her first violin lessons in her hometown. From the age of 12, Maike studied at the Sweelinck Academy for Young Talent in Amsterdam with Wiesje Miedema. She was part of the Dutch Youth String Orchestra (Nederlands jeugd strijkorkest NJSO) with which concerts were regularly given. Maike won prizes at the Artiance competition in Alkmaar and at the Jong Talent Competition in Maassluis. Maike has a bow on loan from the NMF (Dutch Musical Instrument Fund) and plays on a 19th century Viennese violin built by Gabriel Lemböck. Maike is currently studying at the Royal Conservatory of The Hague with Janet Krause and she is part of the Mesdag quartet. In addition to studying classical violin, she also studies baroque violin with Walter Reiter.

**Kurt Falzon** was born in Malta and started learning violin at the age of 5 with a family member. At the age of 7, he continued his tuition with Ms Marcelline Agius, concertmaster of the Malta Philharmonic Orchestra, and later on with Ms Nadia Debono, principal viola of the MPO. Kurt is currently studying violin at the Royal Conservatoire The Hague with Ms Vera Beths, to pursue a Bachelor's Degree. Kurt is a member and concertmaster of the Malta Youth Orchestra and has been an intern with the MPO throughout the 2020-2021 season. He has also played with several different ensembles, such as the Valletta International Baroque Ensemble, Nova Sinfonietta (a newly formed ensemble in Malta) and is currently a member of the Mesdag Quartet in The Hague. One of Kurt's most cherished musical experiences is when he performed with the co-leader of the London Symphony Orchestra, Carmine Lauri. He has also performed as a soloist with the Almere Youth Symphony Orchestra as well as with the Malta Philharmonic Orchestra on several occasions. He has participated in several masterclasses, including with famed violinists Mari Samuelsen and Tobias Feldmann. In 2023, Kurt was a winner of the 'Spotlight Concours' in Amsterdam which led to a solo performance with the Concertgebouw

Chamber Orchestra during the festival “Klassiek Op Het Amstelveld”. Some of his other most recent achievements include his performance during the summer tour with the Jong Metropole, his appearance as the first Jonge Helden on “Podium Klassiek” during the 2023/2024 season, as well as performing a recital in the Concertgebouw Kleine Zaal.

**Jakob Máni Eiríksson Schimmler** was born in the Spanish city A Coruna in 1997, to parents Amy and Petur, both musicians of the Galician Symphony Orchestra. He started playing piano at age 6, then switched to the violin, which he pursued until finally finding the viola in his early twenties while studying in his father's home country of Iceland. During his 3-year stay in Reykjavik, Jakob first studied violin under the instruction of Auður Hafsteinsdóttir, and later Þórunn Marinós dóttir for the viola. Shortly before concluding his studies in Reykjavik he met his current teacher, Ásdís Valdimarsdóttir, with whom he is studying at the Royal Conservatoire in The Hague. Jakob has played with the Youth Orchestra of the Galician Symphony, the Iceland Symphony Youth Orchestra and the NJO; the Dutch National Youth Orchestra. Jakob's viola, a 2018 William Harris Lee model 270, is currently in Chicago for repair, so he is playing on one of his teacher's instruments, which was made in Munich by Peter Erben in 2014.

**Tiago Henriques** was born on the 18<sup>th</sup> of November 2003 in Portugal. From the age of 9 years old, Tiago started playing the cello in the “Academia de Musica de Óbidos” with the teacher Tiago Vila. In 2018, Tiago joined the “Escola Profissional Metropolitana”, in Lisbon, studying cello with Ana Cláudia Serrão. In 2021 Tiago joined the class of Michel Strauss and Jan-Ype Nota in the Royal Conservatoire of The Hague, The Netherlands, where he is currently studying and where he plays in Mesdag Quartet and Duo Tiaire. As competitions he won an honourable mention at Fundação International Competition in 2019. In 2021, Tiago won the competition AMAC – Vecchi-Costa. Tiago plays a German Karl Meisel cello built in 2016.

## Mesdag Quartet

Het Mesdag quartet is opgericht in September 2022 als een studenten ensemble voor het Koninklijk conservatoriums kamermuziek programma. Als nieuw kwartet zijn de musici hard aan het werk hun repertoire lijst te vergroten en hun klank als ensemble te vinden. Tot nu toe is het kwartet vooral begeleid door Ásdís Valdimarsdóttir, altviool en kamermuziek docente aan het Koninklijk conservatorium te Den Haag. In December 2022 was het kwartet uitgenodigd om deel te nemen als gast bij de “European Chamber Music Academy” (ECMA) waar zij masterclasses hebben gevolgd van Patrich Jüdt en Denis Prošae. Verder hebben zij training gehad van Peter Brunt en masterclasses van Vera Martinez en Jonathan Brown, beide bekend van het beroemde Cuarteto Casals. Alle vier de leden van het Mesdag quartet zijn in hun laatste helft van hun Bachelors studie, en als jonge gepassioneerde musici kijken zij er naar uit om af te studeren en meer tijd aan publieke concerten te kunnen geven.

**Maaïke van Dijk** is geboren op 3 maart 2003 in Alkmaar. Toen zij zes jaar oud was kreeg zij haar eerste vioollessen in Alkmaar. Vanaf haar 12e studeerde Maaïke aan de Sweelinck Academie voor jong talent in Amsterdam bij Wiesje Miedema. Zij maakte deel uit van het Nederlands Jeugdstrijkorkest waarmee regelmatig concerten gegeven werden. Maaïke won prijzen op het concours van Artiance te Alkmaar en bij het Jong Talent Concours te Maassluis. Maaïke heeft een strijkstok in bruikleen van het NMF (Nederlands Muziekinstrumentenfonds) en speelt op een Weense viool gebouwd door Gabriel Lemböck. Momenteel studeert Maaïke aan het Koninklijk conservatorium van Den Haag bij Janet Krause. Maaïke maakt deel uit van het Mesdag quartet. Naast het studeren van klassiek viool studeert zij ook barokviool bij Walter Reiter.

**Kurt Falzon** is geboren in Malta en leerde viool spelen van een familie lid toen hij vijf jaar oud was. Op zevenjarige leeftijd kreeg hij lessen van Marcelline Agius, concertmeester van het Malta Philharmonic Orchestra en later van Nadia Debono, aanvoerder van de altviool van het MPO. Momenteel studeert Kurt viool bij Vera Beths op het Koninklijk conservatorium te Den Haag. Kurt is concertmeester van het Malta Youth Orchestra en heeft in het seizoen 2020-2021 meegespeeld bij het MPO. Verder heeft hij in meerdere ensembles gespeeld waaronder het Valletta International Baroque Ensemble, Nova Sinfonietta (een pas gevormd ensemble in Malta) en is tegenwoordig violist in het Mesdag quartet. Een van Kurt's meest gekoesterde ervaringen is toen hij optrad met de co-aanvoerder van het London Symphony Orchestra, Carmine Lauri. Verder heeft hij ook opgetreden als solist met het Almeers jeugd symfonie orkest en heeft hij meerder keren gesoleerd met het Malta Philharmonic Orchestra. Kurt heeft meerdere masterclasses gevolgd waaronder met de beroemde violisten Mari Samuelsen en Tobias Feldmann. In 2023, heeft Kurt gewonnen bij het 'Spotlight Concours' in Amsterdam en heeft hiermee een soloconcert met het Concertgebouw kamer orkest bij het festival “Klassiek op het Amstelveld” gewonnen. Verder heeft Kurt recent deelgenomen aan de zomer tour van het Jong Metropole orkest, hij is verschenen als Jonge held bij een aflevering

van Podium Klassiek en heeft een solo-recital gegeven in de Kleine zaal van het Concertgebouw.

**Jakob Máni Eiríksson Schimlema** is geboren in de Spaanse stad A Coruna in 1997, zijn ouders Amy en Petur zijn beide musici bij het Galician Symphony Orchestra. Op zes jarige leeftijd begon hij piano te spelen en is vervolgens overgegaan op viool, totdat hij in zijn vaders' thuisland IJsland zijn passie voor de altviool gevonden had. Tijdens zijn drie jaar in Reykjavik studeerde Jakob eerst viool bij Auður Hafsteinsdóttir en later altviool bij Þórunn Marinósóttir. Kort voor het afronden van zijn studie ontmoette hij zijn huidige altviool docente Ásdís Valdimarsdóttir, bij wie hij studeert aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Jakob heeft gespeeld met het Jeugdorkest van het Galician Symphony Orchestra, het IJsland Symphony Youth Orchestra en het NJO (Nederlands Jeugd Orkest). Jakob's altviool, een model 270 gebouwd door William Harris Lee in 2018, is momenteel in Chicago voor reparatie. Hij speelt momenteel op het instrument van zijn docent; gebouwd door Peter Erben in 2014.

**Tiago Henriques** is geboren op 18 november 2003 in Portugal. Op 9 jarige leeftijd begon hij cello lessen aan de "Academia de Musica de Óbidos" bij docent Tiago Vila. In 2018 kreeg hij cello lessen bij Ana Cláudia Serrão aan de "Escola Profissional Metropolitana" in Lissabon. In 2021 verhuisde hij naar Den Haag om aan het Koninklijk conservatorium te Den Haag te studeren bij Michel Strauss en Jan-Ype nota. Hij neemt deel uit van het Mesdag quartet en Duo Tiaire. Tiago heeft in 2019 een eervolle vermelding ontvangen bij de Fundão International Competition en heeft in 2021 gewonnen bij het AMAC – Vecchi-Costa concours. Tiago speelt op een Duitse Karl Meisel cello uit 2016.